



**TEATRO
SIDARTE**

**INFORME PROGRAMACIÓN
Primer Semestre 2021**

Barbara Vera Cabrera
Encargada de Programación

INFORME DE PROGRAMACIÓN

Periodo desde el 2 de enero al 15 de julio de 2021.

El trabajo de programación 2021, ha estado enfocado a dialogar continuamente con el contexto sanitario en que nos encontramos, y que nos ha obligado durante todo lo que lleva de este año a llevar una forma de trabajo principalmente digital.

Comenzamos el año enfrentando esta situación, que todo sería distintos a otros meses de enero donde los Festivales se tomaban las salas de Teatro, este año al trabajar digitalmente, no trabajamos juntos, por lo que como teatro levantamos actividades independiente a estos, destacando una colaboración que hicimos con el destacado Teatro argentino “Timbre 4” que creamos un Ciclo llamado “Abrazame hasta que vuelva el Teatro” en donde conversamos con su director, Claudio Tolcachir y transmitimos 4 de sus obras en registros y versiones virtuales.

Gracias al clima y a estar en una fase que nos permitía, del Plan “Paso a Paso” del gobierno, es que pudimos realizar un Taller presencial, que cumplió con todas las medidas sanitarias.

En el mes de enero también y vislumbrando lo que se venía, abrimos una CONVOCATORIA, para proyectos digitales, la cuál estuvo abierta durante todo el mes de enero.

INFORME DE PROGRAMACIÓN

Seguimos con nuestra sala virtual habilitada en nuestra página web, para compartir podcast y distintos materiales que van surgiendo, así tener un canal abierto de comunicación con nuestros espectadores.

Como teatro y visión de nuestro espacio, nos importa mucho ir dialogando con los intereses de quienes asisten a nuestros trabajos, es por esto que se nos hace importante dialogar con los grandes temas que como sociedad estamos levantando. A partir de esto es que hemos instalado Ciclos y actividades enfocadas a este espacio, como el Ciclo Feminista desarrollado en marzo donde tuvimos un conversatorio previo al 8M, Día internacional de la mujer, testimonios en nuestras redes sociales de mujeres trabajadoras de las artes escénicas y dos obras en cartelera con temáticas relacionadas. También en relación a esto desarrollamos conversaciones en torno a disidencias sexuales en el Día del Orgullo LGTBIQ+.

Lanzamos nuestra cartelera digital, que fue en base a la convocatoria que realizamos, en donde instalamos el concepto de #AHORAMASQUENUNCA, aludiendo a que ahora más que nunca necesitamos estar activos y contar con el apoyo de nuestro público. En esta ocasión para seguir la línea curatorial del Teatro lanzamos cartelera para nuestras 2 salas virtuales, al igual que las que tenemos en el edificio de nuestro Teatro, es decir, con funciones a las 19 hrs en la sala digital Gabriela Medina y a las 21 hrs. En la sala digital Maria Elena Duvauchelle.

INFORME DE PROGRAMACIÓN

También consideramos importante resaltar los trabajos producidos en regiones y de la misma convocatoria que hicimos, seleccionamos tres destacados trabajos de regiones para generar un Ciclo llamado “Santiago no es Chile”

Este año hicimos nuestra primera coproducción como equipo, junto a Santiago a Mil y la compañía colectiva parlante, estrenamos la obra “La mujer fantasma”, obra que fue grabada en nuestro edificio y que esta inspirada en Matilde Moscoso, encargada de mantención del Teatro, quien tuvo que ir a limpiar un espacio vacío, donde no podíamos ir por la Pandemia.

Las actividades de mediación también han sido muy importantes en este tiempo, por esto que hemos realizado, Charlas, conversatorios, destacando la actividad “Habitando el Dialogo” en donde hemos levantado un trabajo en conjunto con la compañía teatral El Habitante Teatro, para generar una conversación con las y los artistas que están en nuestro Teatro.

Todas las actividades de programación se encuentran www.teatrosidarte.cl

ENFOQUE PROGRAMACIÓN 2021





BÁRBARA VERA
Encargada de Programación
Teatro Sidarte
www.teatrosidarte.cl

+562 2777 1036
barbara.teatrosidarte@sidarte.cl
Ernesto Pinto Lagarrigue 131,
Recoleta.

TEATRO SIDARTE 2020
www.teatrosidarte.cl

