



**TEATRO
SIDARTE**

**INFORME PROGRAMACIÓN Y
CURATORIA**

Barbara Vera Cabrera
Encargada de Programación

INFORME DE PROGRAMACIÓN Y CURATORIA

El trabajo de programación y las decisiones curatoriales en el periodo en que he el equipo actual ha estado trabajando (2020-2021). Se basan en dar continuidad a un trabajo que se ha ido realizando en el Teatro, de esta forma poder instalar una identificación del público con los trabajos que puede encontrar en las salas de Teatro Sidarte.

Por otro lado nos basamos en la formulación que viene de nuestro proyecto anual y el financiamiento que recibe la sala por este enfoque en la curatoria.

En esta búsqueda estamos, y en el trabajo de ser un aporte a la creación artística escénica de nuestro país con una visión contemporánea, un espacio de experimentación de nuevos lenguajes para compañías que demuestran una trayectoria en nuestro escenario teatral actual, como también para aquellos grupos emergentes que vienen recién empezando.

La cantidad de salas de Teatro que existen en Santiago, no dan abasto para el gran numero de compañías que se encuentran trabajando y creando nuevos proyectos, es por esto que creemos que es importante ser un aporte a este problema y basamos nuestra programación en una convocatoria abierta, en donde nos llegan mas de 100 proyectos, siendo la base donde sale la mayor cantidad de obras que tenemos en cartelera.

La visión al elegir proyectos y gracias a un análisis que hicimos del público que viene a nuestro Teatro, definimos que nos interesan obras con gran contenido autoral, nuevas miradas, trabajos que dialogan con el contexto socio político de nuestro país y una búsqueda artística de calidad.

INFORME DE PROGRAMACIÓN Y CURATORIA

Es difícil comenzar en la carrera de la creación , es por esto que destinamos un gran porcentaje de las obras programadas en la sala Gabriela Medina, para compañías emergentes, que están comenzando su carrera y que presentan miradas frescas, búsquedas interesantes, de esta forma sentimos que podemos contribuir a visibilizar su trabajo. De hecho esto también lo hicimos de manera virtual, creando una programación que considere las dos salas.

La sala María Elena Duvauchelle, por otra parte, se caracteriza por tener obras de grupos y artistas que ya llevan una trayectoria reconocida, y puedan presentar trabajos que se enmarcan en un historial ya de investigación artística reconocida.

Los nuevos públicos , como nuevos artistas, mencionados anteriormente son muy importantes para la continuidad y el crecimiento de las artes escénicas, por eso seguimos en colaboración con el **Festival escolar de Teatro Avanti**, de manera presencial y virtual. Como también es muy importante seguir desarrollando el **Festival de Egresos EXIT**, que mediante convocatoria invita a participar a todos los egresos de las escuelas de Teatro de Chile y que permite un dialogo profesional con los nuevos artistas escénicos.

La formación y actividades de mediación también es clave en el trabajo de programación, por lo que todo el año estamos ofreciendo talleres para profesionales del área, como también para aquellos que quieren acercarse por primera vez a una actividad escénica.

Los conversatorios, seminarios que desarrollamos, están enmarcados en las necesidades que surgen desde la programación, o el contexto social en que estamos, abrir las conversaciones con nuestro público es algo fundamental.

INFORME DE PROGRAMACIÓN Y CURATORIA

También durante este periodo, desarrollamos desde la programación “Ciclos”, enmarcados también en un dialogo con los intereses de artistas creadores y para enmarcar con mayor claridad el trabajo que se esta queriendo mostrar. Cabe destacar el ciclo “Santiago no es Chile” en donde podemos colaborar con obras provenientes de distintas regiones, y así ser un aporte a la descentralización de la cultura en nuestro país.

En general la búsqueda de la curatoria es poder ofrecer a nuestros espectadores, una cartelera fresca, nueva, innovadora y de calidad.

Todas las actividades de programación se encuentran www.teatrosidarte.cl

ENFOQUE PROGRAMACIÓN





BÁRBARA VERA
Encargada de Programación
Teatro Sidarte
www.teatrosidarte.cl

+562 2777 1036
barbara.teatrosidarte@sidarte.cl
Ernesto Pinto Lagarrigue 131,
Recoleta.

TEATRO SIDARTE
2020- 2021
www.teatrosidarte.cl

